

- C. A. Wittke: Tiere – Handpuppen. Topp Verlag Stuttgart
- C. A. Wittke: Handpuppen. Topp Verlag Stuttgart
- Esti Reich: Auf den Vogel gekommen. AT Verlag (1980)
- Günter Bühme: Puppentheater. Bruckmann Verlag München
- W. Ellwanger: Handpuppenspiel. Herder Verlag Freiburg (1989)
- Brigitte Hannemann: Puppenspiel im Kindergarten. Volk und Wissen Berlin (1989)
- Hans Scheu: Ein Handpuppenspiel der "Schweinehirt". Frankfurt, Nold, Puppen u. Masken (1983)
- Hans Scheu: Puppen, Theater, Spiel. Aus der Arbeit einer Puppenbühne. Frankfurt, Nold, Puppen u. Masken (1983)
- Hans Purschke: Das ABC des Handpuppenspiels. Deut. Laienspiel - Verlag, Fulda
- Alfred Baur: Das Figurentheater Novalis Wilfried Schöpfer. Ein - Mann Puppentheater. Don Bosco Verlag
- Alfred Baur: Die Finger tanzen, Novalis Verlag
- H.G. Hilose u. F. Koch: Polizei und Puppenspiel, Verlag Deutsche Polizeiliteratur Hilden (1992)
- Cornelia Cherubim und Gebhard Cherubim: Handpuppen. Gestalten und Spielen. Edition Aragon (1992)
- Christiane Kutik: Das Puppenspielbuch. Praktische Anleitungen und Geschichten
- Figurentheater. Gedichte. von Raymond Dittrich von Wiesenburg Verlag (Broschiert - 15 September 2000)
- P K Steinmann: Die kleine Form. Szenen für das Figurentheater. Nold (2006)
- Tilla Schmidt-Ziegler: Vom künstlerischen Handpuppenspiel. Wunderlich (1948)
- P.K. Steinmann Die Theaterfigur auf der Hand. Grundlagen und Praxis. Nold (2005)
- Asper, Helmut G.: Puppenspiele in Deutschland im 19. und 20. Jahrhundert. In: H. Borger: Historische Museen der Stadt Köln (Hrsg.): Kölner Geschichtsjournal 1/76, S. 12-27
- Bautze, Hanna (Hrsg.): Herold's großes Kasperlebuch. Stuttgart 1980
- Bernstengel, Olaf: Handpuppenspiel. Skizzen zur Geschichte und Praxis einer Puppenspielform. Dresden 1990
- Böhmer, Günter: Puppentheater. Figuren und Dokumente aus der Puppentheater-Sammlung der Stadt München. 2. Aufl. München 1976
- Bohlmeier, Gerd: Puppenspiel 1933 - 1945 in Deutschland. Das Puppenspiel im Dienste der nationalsozialistischen Ideologie in Deutschland. Bochum 1985
- Bohlmeier, Gerd: Das Reichsinstitut für Puppenspiel - ein Beitrag zur Geschichte des Figurentheaters. Braunschweig 1993
- Borchardt, Hans Heinrich: Das europäische Theater im Mittelalter und in der Renaissance. Leipzig 1935
- Brauneck, Manfred: Die Welt als Bühne. Geschichte des europäischen Theaters, 6 Bde. Stuttgart 1993-2007
- Brauneck, Manfred (Hrsg.): Theaterlexikon. Begriffe und Epochen, Bühnen und Ensembles. Hamburg 1986
- Deutsches Institut für Puppenspiel (Hrsg.): Die Augsburger Puppenkiste im Fernsehen. Bochum 1967
- Dieke, Gertraude: Die Blütezeit des Kindertheaters. Ein Beitrag zur Theatergeschichte des 18. und beginnenden 19. Jahrhunderts. Köln 1934
- Doderer, Klaus (Hrsg.): Geschichte des Kinder- und Jugendtheaters zwischen 1945 und 1970. Konzepte, Entwicklungen, Materialien. Frankfurt a. M. 1995

- Feustel, Gotthard: Prinzessin und Spaßmacher. Eine Kulturgeschichte des Puppentheaters. Leipzig 1991
- Fülbier, Astrid: Handpuppen- und Marionettentheater in Schleswig-Holstein 1920-1960. Kiel 2002
- Garde, Georg: Theatergeschichte im Spiegel der Kindertheater. Eine Studie in populärer Graphik. Kopenhagen 1971
- Geis, Christa B. (Hrsg.): 40 Jahre Augsburger Puppenkiste. Das Farbjournal zum Jubiläum. Augsburg 1988
- Hein, Jürgen: Das Wiener Volkstheater. Darmstadt 1997
- Hessisches Puppenmuseum (Hrsg.): Alle da?! Spielzeug-Handpuppen der Sammlung Schulz-Wahle, Hanau-Wilhelmsbad 2002
- Hoffmann, Christel (Hrsg.): Kinder- und Jugendtheater der Welt. Berlin 1984
- Jacob, Max: Mein Kasper und ich. Lebenserinnerungen eines Puppenspielers. Rudolstadt 1964
- Jahnke, Manfred: Von der Komödie für Kinder zum Weihnachtsmärchen. Untersuchungen zu den dramaturgischen Modellen der Kindervorstellungen in Deutschland bis 1917. Meisenheim am Glan 1977
- Jenrich, Holger: Von Titiwu bis Lummerland. 50 Jahre Augsburger Puppenkiste. Essen 1998
- Just, Johannes: Die Puppentheatersammlung des Museums für Sächsische Volkskunst. Dresden 1999
- Kayser, Ruth: Von der Rebellion zum Märchen. Der Etablierungsprozess des Kinder- und Jugendtheaters seit seinen Neuansätzen in der Studentenbewegung. Frankfurt a.M. 1985
- Kolland, Dorothea (Hrsg.): FrontPuppenTheater. Berlin 1997
- Küpper, Gustav: Aktualität im Puppenspiel. Eine stoff- und motivgeschichtliche Untersuchung. Emsdetten 1966
- Marschall, Hanns-Joachim; Schweinberger, Willy: Stars an Fäden. Das große Farbbuch über die weltberühmte Augsburger Puppenkiste. Augsburg 1985
- Minuth, Johannes: Das Kaspertheater und seine Entwicklungsgeschichte. Vom Possentreiben zur Puppenspielkunst. Frankfurt 1996
- Rabe, Johannes E: Kasper Putschenelle. Historisches über die Handpuppen und althamburgische Kasperszenen. Hamburg 1912
- Reichsinstitut für Puppenspiele (Hrsg.): Spiele und Köpfe für das Kaspertheater. Berlin [ca.1940]
- Rommel, Otto: Die großen Figuren der Alt-Wiener Volkskomödie. Hanswurst, Kasperl, Thaddädl und Staberl, Raimund und Nestroy. Wien 1946
- Sagemüller, Hermann: Kunstreiter, Gaukler, Wasserspringer. Nördlinger Zeitungen aus der Zeit von 1770 bis 1900 berichten über Lustbarkeiten, Schaustellungen und circensisch-artistische Attraktionen und Sensationen. Nördlingen-Baldingen 1989
- Schedler, Melchior: Kindertheater. Geschichte, Modelle, Projekte. Frankfurt a.M. 1972
- Schedler, Melchior: Schlachtet die blauen Elefanten! Bemerkungen über das Kinderstück. Weinheim 1973
- Schmidt, Andrea: Zwischen Tradition und Experiment. Anmerkungen zu Puppenspiel und Avantgarde zur Fortschreibung von Traditionslinien und zum Aufbau von Institutionen unter besonderer Berücksichtigung der Aktivitäten Fritz Wortelmanns. Frankfurt a.M. 2002
- Schneider, Wolfgang (Hrsg.): Theater und Schule. Ein Handbuch zur kulturellen Bildung. Bielefeld 2009

- Staatliche Kunstsammlungen Dresden: Theatrum mundi. Mechanische Szenen in Volkskunst und Puppenspiel. Dresden 1984
- Technau, Silke: Zu Besuch in der Kasperbude. Streifzüge über den Jahrmarkt ins Figurentheater. Frankfurt a.M. 1992
- Till, Wolfgang: Puppentheater. Bilder, Figuren, Dokumente. München 1986
- Till, Wolfgang; Pfüller, Volker: Kasperl-Puppen aus dem Münchner Puppen-Theater-Museum. München [1991]
- Tornau, Hildegard: Anfänge und Entwicklung des Weihnachtsmärchens auf der deutschen Bühne. Köln 1958
- Wagner, K.: Verkehrserziehung damals und heute. 50 Jahre Verkehrskasper. Wiss. Staatsexamensarbeit (GHS). Karlsruhe 2002
- Warwitz, Siegbert: Der Verkehrskasper kommt oder Was das Kasperlespiel leisten kann. In: Ders.: Verkehrserziehung vom Kinde aus. 6. Aufl. Baltmannsweiler 2009, S. 252-272
- Wegner, Marco: Erforderlichkeit und Bedeutung der Verkehrserziehung im Vorschulalter. Ist der Verkehrskasper ein Auslaufmodell? (Hausarbeit im Fach Verkehrslehre an der Fachhochschule für Öffentliche Verwaltung, Fachbereich Polizei). Hamburg 2005
- Werle-Burger, Helga: Vornehmstes Familientheater. Schichtl's Marionetten-Variété-Theater. Kiel 1993 (Kataloge der Museen in Schleswig Holstein 9)
- Werle-Burger, Helga: Karl Winter's großes mechanisches Marionetten- und Kunstfigurentheater. Kiel 1997 (Kataloge der Museen in Schleswig-Holstein 35)
- Wille und Macht. Führerorgan der nationalsozialistischen Jugend, Heft 15, 6. Jg. 1938 (War ganz der „kulturpolitischen Aufgabe“ des „deutschen Puppenspiels“ gewidmet.)
- Zitzenbacher, Walter: Hanswurst und die Feenwelt. Von Stranitzky bis Raimund. Graz u.a. 1965